

con il patrocinio della
PROVINCIA di ANCONA
Assessorato alla Cultura

con il contributo del
COMUNE di ANCONA
Assessorato alla Cultura

INSIEME NELL'ARTE?

dal 20 febbraio al 1° marzo 1986

liceo scientifico «L. di Savoia» v. Vecchini, 2 - Ancona

orario: feriali 10-12 / 17-20 festivi 9.30-12.30 / 17-20

inaugurazione: giovedì 20 febbraio ore 17

Perché l'interrogativo di Insieme nell'arte?

Penso all'idea consueta dell'artista contemporaneo tutto teso all'auscultazione di sé, alla coltivazione sempre un poco egoistica dei propri conclusi orti, all'accarezzamento di moduli via via più cari al suo sottinteso narciso.

Mi chiedo allora se la proposta dell'insieme nell'arte non sia, al contrario, un atto di sottile coraggio ma anche di furente umiltà: di chi pratica la quotidiana follia della partecipazione ai ragazzi di scuola della gioia e della fatica di creare. Gli ritorna da loro un'ordinaria provocazione alla sua pratica di arte e dai ripensamenti sempre nuovi nasce l'avventura collettiva che in questa manifestazione si rivela.

Un'avventura contro lo schema, e però da tentare ancora.

FABIO CICERONI

Assessore alla Cultura
Informazione e Partecipazione
della Provincia di Ancona

L'originalità artistica di questa iniziativa mi ha convinto della necessità di sostenere gli artisti ed i ragazzi della scuola media «Donatello» che si sono avventurati nel difficile terreno della sperimentazione.

Aggregare esperienze artistiche così diverse tra loro risulta ai tempi nostri, quando tutte le strade sono state esperite, estremamente difficoltoso, tuttavia compito di un Assessorato alla Cultura è anche quello di sostenere fattivamente chi si avventura in quell'intricato dedalo di esperienze che è l'arte moderna.

ELIO BRUTTI

Assessore alle Attività
Beni Culturali
del Comune di Ancona

PRESENTAZIONE

Quando alcuni mesi or sono Silvana ROTA MARTIR mi propose per la prima volta di organizzare una mostra in cui fossero presenti opere di adulti e di ragazzi rimasi piuttosto scettico.

L'idea di riunire in un'unica manifestazione opere per forza di cose così diverse tra loro non mi entusiasmava affatto, ero convinto che avrebbe finito per perdersi nella miriade di manifestazioni che ogni anno si svolgono e che hanno fatto dell'Italia la patria dei dibattiti e delle conferenze e dell'arte uno strumento «per fare quattrini».

Invece oggi devo ringraziare la mia amicizia con Silvana e la mia preparazione culturale che mi hanno permesso di capire come tale idea, se vista nella giusta ottica, avrebbe potuto trasformarsi in qualche cosa di estremamente innovativo.

Mi sono così trovato a passare dallo scetticismo alla posizione di convinto sostenitore di tale iniziativa per la cui realizzazione, del resto, mi sono adoperato.

Un doveroso ringraziamento a questo punto va a tutti coloro che hanno aiutato il sottoscritto nel faticoso compito di allestimento della mostra; un particolare ringraziamento va inoltre al professor Fabio CIGERONI, Assessore alla Cultura della Provincia di Ancona, che fin dall'inizio ha dato prova di particolare sensibilità nei confronti di certe tematiche permettendoci, con il suo appoggio, di concretizzare il nostro progetto nonché ad Elio BRUTTI, Assessore alla Cultura del Comune di Ancona, che ha dimostrato estrema disponibilità, ci ha permesso di superare agevolmente le grosse difficoltà dell'ultima ora.

Un ulteriore ringraziamento va allo scrittore anconitano Cesare BALDONI per aver consentito durante l'inaugurazione, la lettura dell'opera «La Cometa Blu» da parte dei ragazzi della scuola media «Donatello» di Ancona.

La mostra, che si presenta sotto forma di collettiva, affianca alle opere degli artisti quelle dei ragazzi che sotto l'attenta guida dell'insegnante di lettere Rita BIGI FALCINELLI e di educazione artistica Maria Antonietta BORIANI hanno avuto l'opportunità di giungere ad eccellenti risultati poetici e grafico-pittorici. L'iniziativa si sviluppa su due direttive.

La prima riunisce opere di affermati artisti provenienti da molteplici esperienze e da diversi settori tecnico-espressivi come grafica, fotografia, poesia, scultura, pittura e ceramica.

La seconda tenta di evitare la tradizionale ghetizzazione cui sono soggette le opere dei ragazzi quando vengono esposte in mostre a loro esclusivamente riservate.

In definitiva l'iniziativa si propone di ricreare, dopo le passate esperienze più o meno fallimentari, quel collegamento tra realtà sociale ed il mondo della scuola, così determinante per il futuro della nostra società democratica.

Solo una scuola che riuscirà ad acquistare come interlocutori non solo le tradizionali componenti che in essa agiscono (famiglia e corpo insegnante) ma l'intera realtà sociale sarà in grado di creare buoni cittadini per una società democratica; perseguendo tale fine si scopre inoltre che il confronto con la realtà circostante può riuscire a motivare gli studenti nello svolgimento delle attività scolastiche molto più di qualsiasi altra cosa, riducendo il rischio della selettività che da sempre incombe come una spada di Damocle sulla nostra scuola per i suoi obsoleti programmi e per sua antiquata struttura.

FABIO FORINI

CLASSE 3 B

Il soffio dell'arte è come un vento che invade, pervade e scorre via lasciando il ricordo di una emozione vitale.

Parla in un codice che è fatto di vibrazioni sottili, di estatici silenzi, di intensi stupori. E parla a tutti, fuori da ogni geografia temporale e spaziale, a tutti quelli che... sanno ascoltare.

Nessuna sorpresa quindi se un gruppo di ragazzi dai banchi di una scuola media ha captato il segnale di un flusso creativo e ne ha storicizzato il movimento con il linguaggio dell'arte.

La Scuola, quando non è ripetitività e conformismo, è un fatto poetico, cioè un fluire continuo in un processo ogni volta nuovo.

RITA BIGI FALCINELLI

INDICE DEGLI ARTISTI

CLASSE 3 B scuola media «Donatello»

ALBINO ACCORONI

M. ANTONIETTA BORIANI

M. PAOLA CASSARANI

ROBERTO FERRONI

LUCA FREDDI

LUIGI ROTA MARTIR

SILVANA ROTA MARTIR

ALGA SPARABOMBE

foto di ROBERTO FERRONI
organizzazione di FABIO FORINI
composizione della COMPOSING s.n.c. - Ancona
stampa della TIPOGRAFIA ARTIGIANA - Ancona